

單元名稱	單元五 唐山過臺灣 第一課 開墾拓荒建家園	年級	五年級	人數	19 人	
教材來源	翰林 社會 五上課本	教師	莊金榮	教學時間	3 節	
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ■ 了解清朝政府限制漢人來臺的原因及政策。 ■ 了解清代閩粵人民移民臺灣的原因。 ■ 了解臺灣移墾時期的土地開墾制度。 ■ 了解清朝政府實施漢番隔離政策的原因與方式。 ■ 了解臺灣移墾時期興建水圳的原因、影響，及重要的水利設施。 					
能力指標			家庭教育 參考大綱			
1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 1-3-11 了解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。 2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。			【瞭解家庭】 I-1-1-2 描述家庭對個人的意義與功能 I-1-2-1 比較家庭成員間的角色、權利及責任 I-1-2-2 描繪自己的家庭，並從中探討不一樣的家庭形態 I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員 I-1-4-2 瞭解家庭發展歷程 I-1-5-- 2 探索健康家庭的特質 【了解家人】 I-2-4-4 營造家庭生活中與家人分享的機會 【預備建立家庭】 I-3-5-5 瞭解生育的喜悅與壓力			
教學活動				教具	評量	時間
【開場白】 老師自我介紹&簡短分享自己對家的感受、經歷(EX 很想結婚 or 預備結婚 or 已經有孩子 or 很想要有孩子 or 覺得單身很好，喜歡自己的家…等)。可放照片更顯生動。 當老師對學生有一點簡單對家的自我揭露，可引起學生的好奇，以及增加學生願意分享的程度。 【家的聯想】 *指導語：以上是老師對家的體會，各位同學，你們呢？家會讓你聯想到什麼？ *問：請問你們家裡有幾個人呢？有爺爺奶奶跟你一起住嗎？有親戚跟你一起住嗎？有寵物跟你一起住嗎？寵物是不是你的家人呢？ *問：請問你在家中兄弟姐妹排行第幾呀？ *問：請問你們家人最喜歡一起做的事是什麼？（老師可以自己先舉例說） *問：家人最容易吵架的事是什麼？（老師可以自己先舉例說） *問：用一個顏色來形容你家的氣氛，會是？紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫…					口頭評量	40 分

結語：所以我們每個人的家都不一樣噢！

教學活動1：移民到臺灣

1.閱讀：引導學生閱讀課本第64、65頁課文與圖片。

2.問題與討論：

(1)清朝政府為什麼頒布渡臺限制？

為了防止臺灣再度成為反清復明的根據地。

(2)清朝政府頒布哪些渡臺限制？

來臺灣必須提出申請、不能帶家眷等。

(3)福建、廣東人民為何要移民到臺灣？

兩省人口持續增加，耕地有限，導致謀生不易，於是形成人民移居海外的風氣，而地理位置相近的臺灣也是移民地之一。

3.看圖說說看，引導學生指出：

(1)渡臺船隻遭遇風浪而沉船。

(2)士兵逮捕偷渡來臺的人。

(3)經向政府申請渡臺許可證來臺的人，必須在港口等待船班、驗船票，而且遭官吏刁難、勒索的情形時有所聞。

4.統整：

(1)清朝將臺灣納入版圖，為維持海疆平靜，又恐臺灣再度淪為反叛根據地，因而嚴格限制人民出入臺灣。而且，福建省漳州、泉州兩府，亟需臺灣的稻米資助，清朝更不願臺灣人口增加，導致稻米不足以資助內地。

(2)閩粵兩省山多田少，人口持續增加，在家鄉謀生不易，形成人民向海外發展的風潮。而且，福建省漳州、泉州兩府及廣東省潮州府與臺灣位置相近，沿海港灣眾多，登岸方便，海上交通容易掌握，對閩粵人民移民臺灣，有極大的幫助。其次，臺灣土地豐腴，沃野千里，很適合農業發展，對於以農業為本的漢人來說，極具吸引力。

(3)渡臺限制規定渡臺者不能攜帶家眷；符合規定的渡臺者必先申請渡臺許可證，再經港口官吏查驗放行，難免被兵役勒索；加上閩粵兩省與臺灣僅一水之隔，沿海人民早已熟悉渡臺航道。人民為求方便，寧可觸法偷渡。偷渡盛行也作為清代閩粵臺地區特殊的社會現象。

(4)有意偷渡的人會先行到沿海僻靜村落，找偷渡集團接洽，由其安排出海途徑。

在沿海小港搭乘船隻出海，是最常見的偷渡方式。偷渡集團在廈門、澎湖和臺灣沿海地方，利用開店舖招攬偷渡客，收取費用後，安排出海船隻，以及層層賄賂防衛官兵，從事非法活動而獲利。而人民經由客頭安排偷渡過臺的風險，除了有給付偷渡集團偷渡費用，卻被船主放鴿子，還可能有遇上風浪過大翻船、超載沉船、遇上海盜、船上衛生環境差而生病，或被官兵查到而遣返等。所以俗諺「唐山過臺灣，心肝結歸丸」、「六死三留一回頭」，或渡臺悲歌等俗諺，都是描寫先民冒險離鄉背井謀生的辛酸。

教學活動2：認識大墾戶

1.閱讀：引導學生閱讀課本第66、67頁課文與圖片。

2.問題與討論

口頭評量
資料整理

40分

<p>(1)想合法在臺灣開墾土地，應該怎麼做？ 先向政府申請開墾的許可執照，成為墾戶，便能合法開墾；接著準備農具、僱請農人，以進行開墾和耕種。</p> <p>(2)在臺灣移墾時期，如何才能取得土地所有權？ 墾戶在開墾、耕種和收成後，向政府納稅，便能取得土地所有權。</p> <p>(3)清朝政府為什麼要實施漢番分離政策？內容及成效如何？ 為了防止漢人侵占原住民族土地。利用設立界碑、挖土溝來劃分漢人與原住民族居住的地區；因為漢人人數愈來愈多，所以即使清朝多次訂定界線，漢人仍不斷越界開墾。</p> <p>(4)圖4上的紅線、藍線是什麼意思呢？ 紅、藍線為漢、番分界。紅線為舊定界，藍線為清乾隆25年（西元1760年）的新定界。漢番界線從沿海平原移向山區，見證漢人侵略原住民族生活場域的過程。</p> <p>3.討論與發表：各組分別閱讀所蒐集的資料，並從故事資料回答下列問題：</p> <p>(1)說說看，這些墾戶開墾的範圍？ 吳沙開墾宜蘭平原、姜秀鑾開墾新竹東南地區、張達京開墾臺中盆地、黃南球開墾苗栗的三灣、南庄、獅潭。</p> <p>(2)開墾過程中，最大的困難是什麼呢？ 漢人開墾多侵犯原住民族的生活範圍，往往發生武力衝突。</p> <p>(3)這些墾戶與原住民族爭地，各用了什麼方法？ 有的開墾組織設立隘寮守衛，以武力爭奪；有的送布匹、糖、鹽，或教他們耕種，幫他們治病；有的開墾水圳，以水源換取原住民族土地。</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)當時臺灣土地可分「官有之無主地」、「熟番之有主地」。無主地向政府申請，經查無妨礙原住民族才可開墾。土地在開墾之初，需較多資金，合股開墾情形很普遍，眾人集結資金，成立墾號向政府申請墾照，招人開墾，形成開墾組織。而開墾時期，漢人也會向原住民族租地耕作。</p> <p>(2)成功申請墾照後，幕後金主不一定到臺灣，可能交由他人管理，設立公館作為辦事處，招募佃戶、墾丁，設柵欄、建隘寮、築水圳、收租，統籌開墾事務。</p> <p>(3)漢人開墾面積增加，相對減少了原住民族狩獵的場所；加上漢人入山採藤伐木，使原住民族備感威脅，往往以武力還擊，清朝政府雖立界禁越，但均未奏效。</p>			
<p>教學活動3：水利工程師</p> <p>1.閱讀：引導學生閱讀課本第68、69頁的課文與圖片。</p> <p>2.猜地名：教師提示「圳」、「埤」、「坡」、「欄」等地名的來源和臺灣開墾過程有關；歸納移墾過程中，為解決灌溉水源問題，往往需要集資興建水利工程。</p> <p>3.分組活動：各組分別閱讀所蒐集的資料，並從故事資料回答下列問題：</p> <p>(1)清代三大圳是指哪三大圳？ 瑠公圳、八堡圳、曹公圳。</p> <p>(2)瑠公圳（八堡圳、曹公圳）由誰所興建，引用哪條河流？灌溉哪些地方？</p>		<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>30分</p>

瑠公圳由郭錫瑠父子發起開墾，引新店溪上游的青潭溪灌溉臺北盆地。八堡圳由施世榜集資興建，引濁水溪灌溉彰化平原。曹公圳由曹謹集資興建，引高屏溪灌溉高雄地區。

(3)興建水圳前需要做什麼準備？

籌措龐大資金、尋找水源地。

(4)興建水圳過程中可能會遭遇哪些困難？

移墾時期既無機械設備，也少有測量工具，先民靠著智慧與毅力，不斷改善施工方法，才能取得水源、引水灌溉；有時甚至與當地原住民族發生衝突。

(5)為什麼他們願意投入這麼多年的心力、金錢來興建水利呢？

土地開墾後亟需引水灌溉，一旦水圳完工便可擴大開墾範圍，增加稻米產量。

4.統整：

(1)清朝時期完工的三大水利工程分別是郭錫瑠父子建造的瑠公圳、施世榜興建的八堡圳、曹謹闢建的曹公圳，其中以八堡圳的灌溉面積最大。

(2)臺灣埤圳發展有下列特點：①農民視水利設施為土地開墾的一部分，直到建立起完善的灌溉系統時，土地的開墾方被視為大功告成。②官方居功少，民間出力多。③清代倡修水利而有實效的官吏者少。④埤圳的修築隨著土地的開拓，由南而北，由西而東，然受氣候和地勢影響，南部的水利設施反而不如中北部的發達完善。⑤埤圳的完工與否，成為清代官民衡量土地優劣的標準。

教學活動4：水圳小尖兵

1.發表：

(1)說說看，你曾經看過的水圳景觀。

(2)都市中的水圳失去灌溉功能後，如何延續它的價值呢？

可配合水景種植植物，營造親水空間、藝術公園等方式。

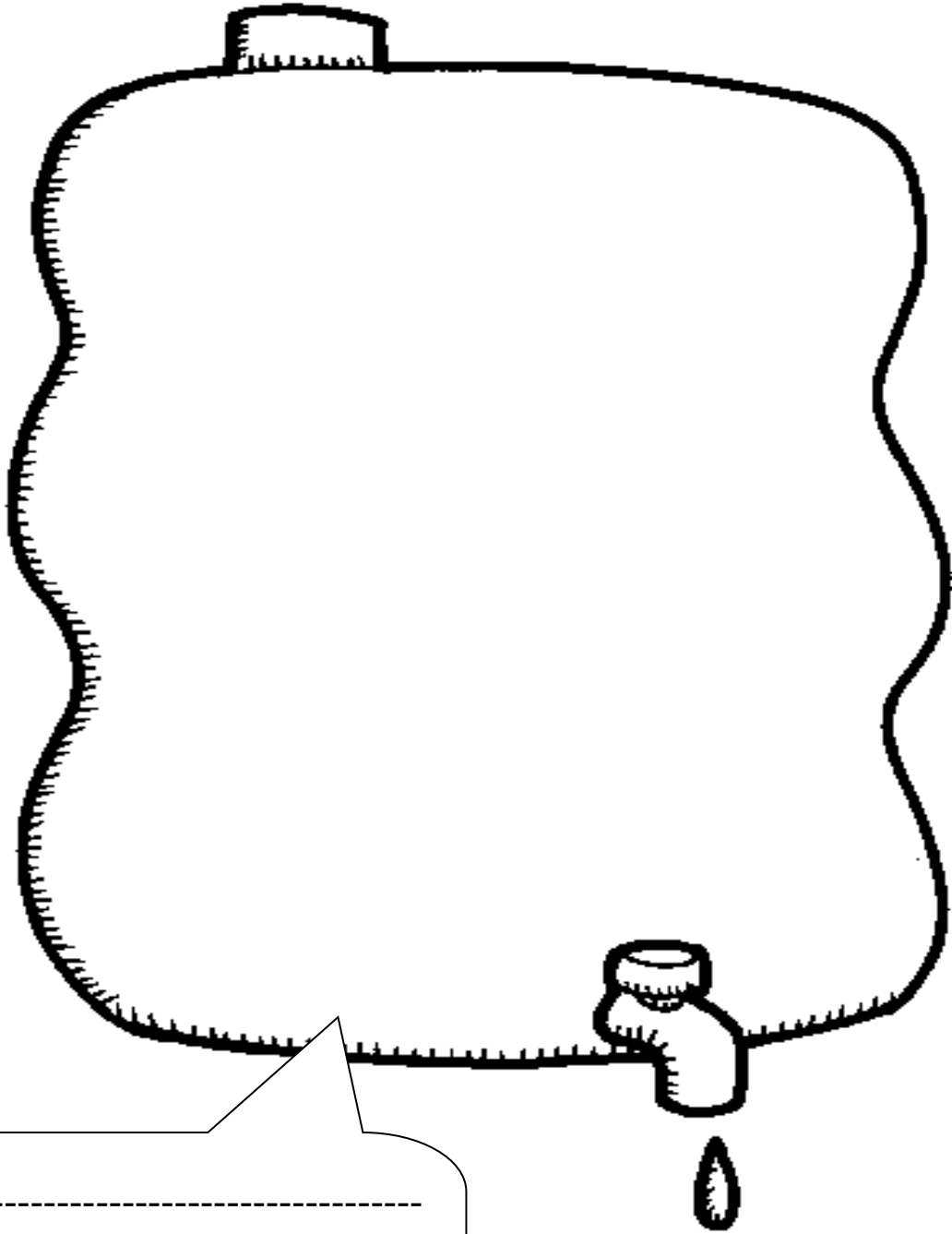
2.統整：隨著臺灣農業發展，各地可見水圳流經田野的優美景觀，也是臺灣農村的特色，希望我們共同關心水圳的空間規畫與保護工作。

口頭評量

10分

學習單

當你開始要上這一單元，相信在你的心中，也曾想先人移民來台的點點滴滴，也許是一個物品，也許是一個人，也許只是一個小動作，或是一個小故事，但都讓你心中有著一股溫暖的暖流吧！現在請你將場景畫出，並透過文字敘述，讓我們大家一起感受你的感動吧！



A speech bubble-shaped box containing three horizontal dashed lines for writing a narrative.

感受者： 年 班姓名：

活動成果照片

學習單
當你開始畫上這一單元，相信在你的心中，也曾想先人移民來台的點點滴滴，也許是一個物品，也許是一個人，也許只是一個小動作，或是一個小故事，但都讓你心中有著一股溫暖的暖流吧！現在請你將場景畫出，並透過文字敘述，讓我們大家一起感受你的感動吧！



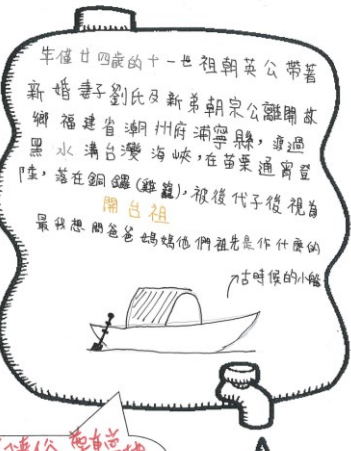
以前進入宮廷會經過這種利用木頭製作的大門，許多家庭也會用這種大門

不知道爸爸媽媽有沒有看過

能和家人分享我們的過往是很棒的

感受者：五年甲班姓名：陳偉修

學習單
當你開始畫上這一單元，相信在你的心中，也曾想先人移民來台的點點滴滴，也許是一個物品，也許是一個人，也許只是一個小動作，或是一個小故事，但都讓你心中有著一股溫暖的暖流吧！現在請你將場景畫出，並透過文字敘述，讓我們大家一起感受你的感動吧！



年僅廿四歲的十一世祖朝英公帶著新婚妻子劉氏及新弟朝宗公離開故鄉福建省潮州府潮寧縣，通過黑水溝台灣海峽，在苗栗通霄登陸，著在銅鑼(綠豆)，被後代子後視為開台祖

最後想問爸爸媽媽他們祖先是作什麼的

古時候的小船

入黨隨俗 尊重當地文化 新移民的融入台灣家庭

感受者：五年甲班姓名：曾宇璇

